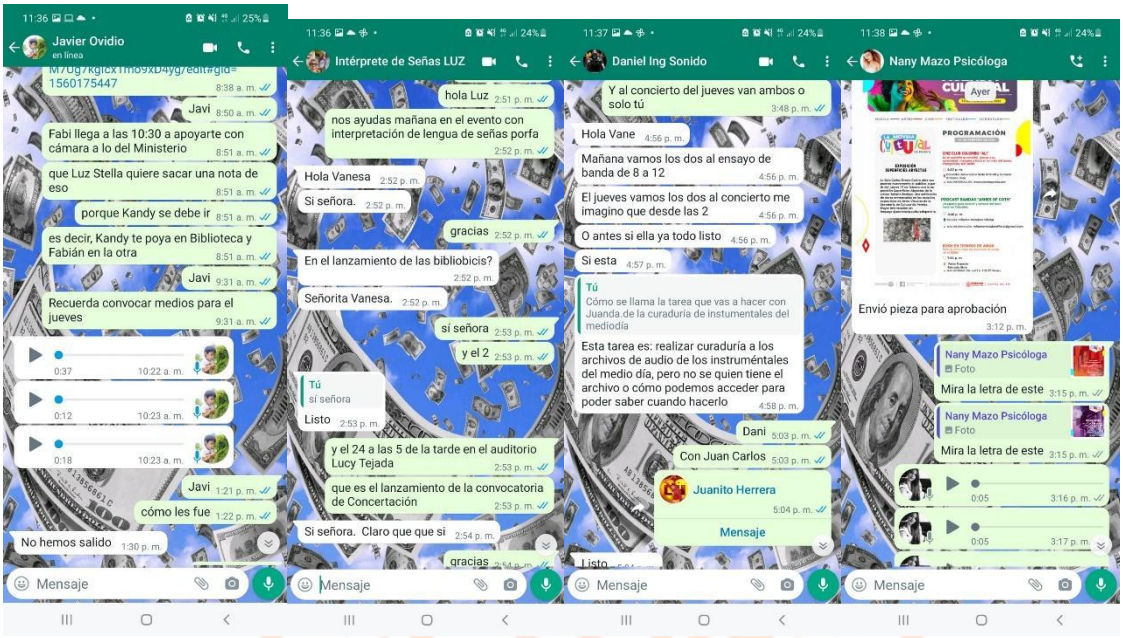
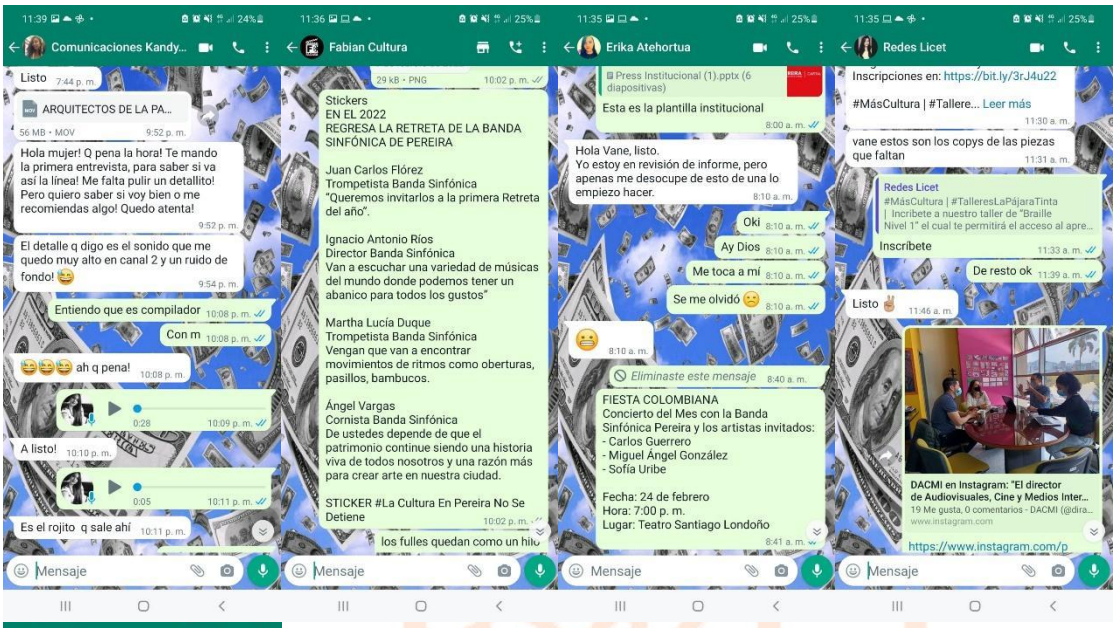
Versión: Fecha de Vigencia:

Alcance 1.

Apoyar la coordinación del comité de comunicaciones de la Secretaría de Cultura y las acciones que sus miembros deban desarrollar para dar a conocer las gestiones y acciones de la Secretaría a través de sus diferentes herramientas de comunicación.

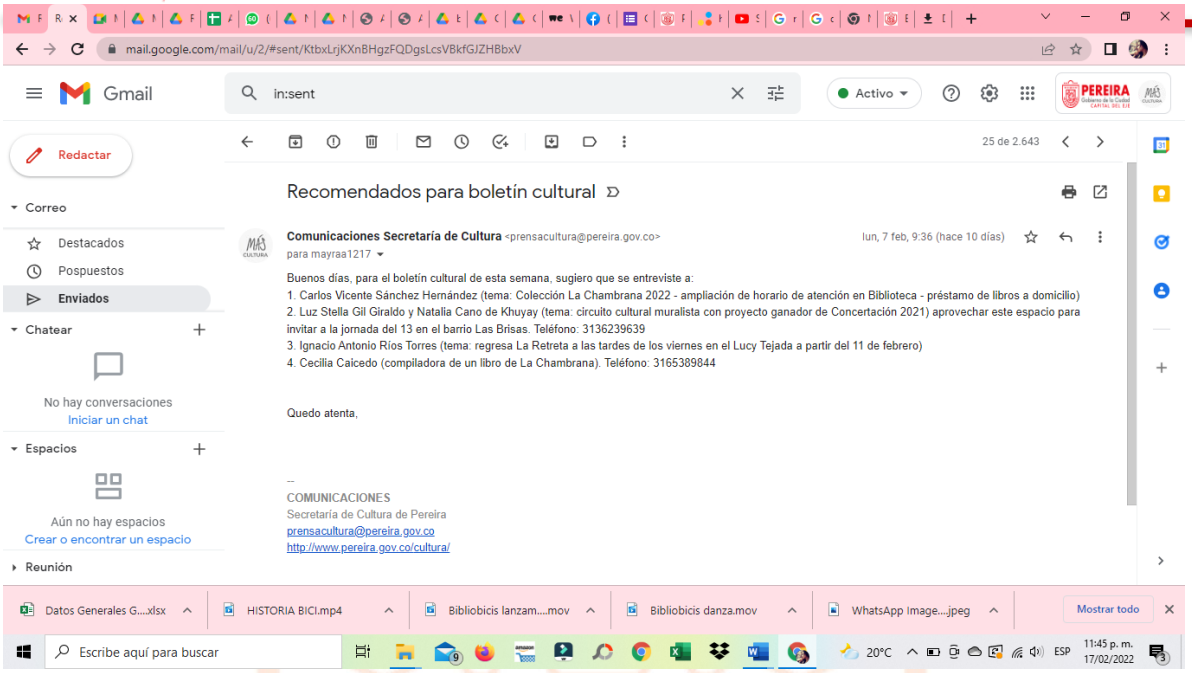


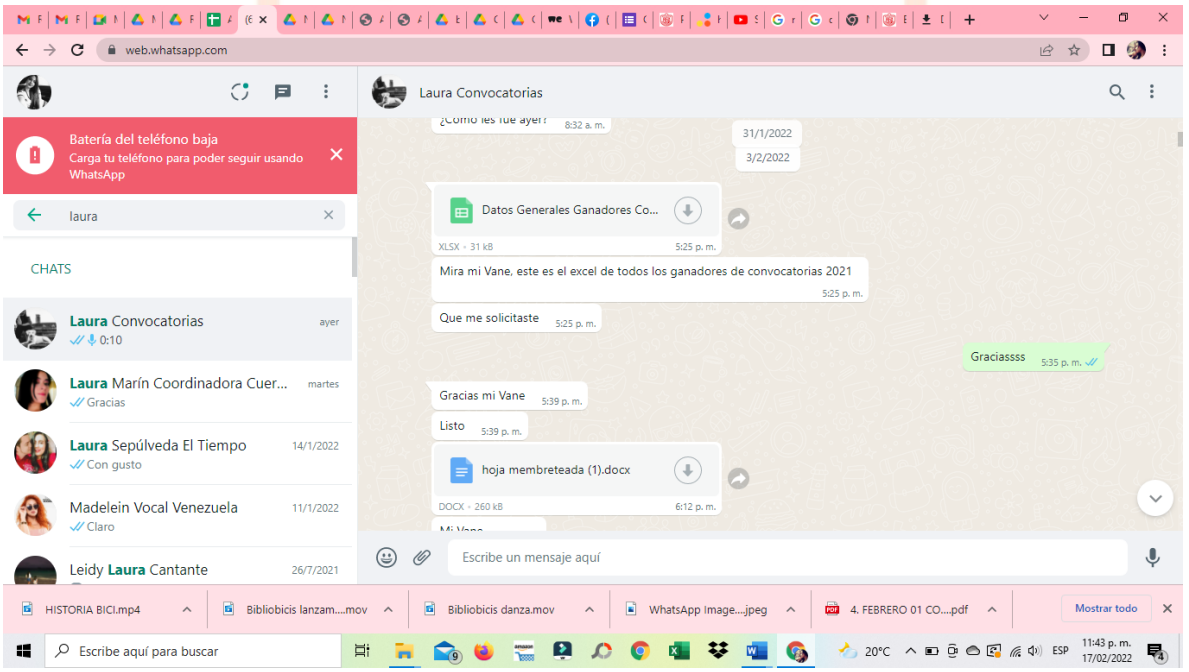
Versión: Fecha de Vigencia:





Alcance 2:
Apoyar la planeación y acompañar la labor informativa de la Emisora Cultural de la Secretaría de Cultura priorizando las gestiones y acciones de la misma de frente a la ciudad e identificando los hechos y personajes susceptibles de ser socializados.





Alcance 3.
Conservar actualizada la información del micrositio web de la Secretaría de Cultura en coordinación con la Secretaría de la Tic, con la información que le sea indicada por el supervisor designado.

ALCALDÍA DE PEREIRA

CON OFERTA CULTURAL DESCENTRALIZADA, EL GOBIERNO DE LA CIUDAD LLEGÓ AL BARRIO LAS BRISAS DE PEREIRA



cátedra de afrocolombianidad de danza como grupo de proyección de la comunidad, la Secretaría de Cultura de Pereira del Gobierno de la Ciudad llegó hasta el barrio Las Brisas este domingo 30 de enero.

Adicionalmente, para inscribir a las personas interesadas en la Escuela de Formación Cultural en procesos de danza, teatro, artes visuales, música y exploración artística multisensorial.

Frente al circuito muralista realizado en su mayoría, a través de las convocatorias de Estímulos y Concertación, la secretaria de Cultura de Pereira, Luz Stella Gil Giraldo, dijo que: "Venimos haciendo una inversión para embellecer este territorio de Las Brisas y Tokio, alrededor de la estación de Megacable. Porque esto nos va a brindar, en un futuro muy cercano, el acceso a un recorrido para turistas y habitantes de Pereira que deseen conocer y compartir con la comunidad su diversidad cultural".

Por su parte, Julián Muñoz, uno de los artistas urbanos que plasmó su talento en las calles de la comuna a través del proyecto ganador de la 9.a Convocatoria de Concertación 2021 "Festival Pereira Querendona" señaló que: "Lo que buscamos es resignificar los espacios y que las personas se encuentren con historias en los muros, que hablen de la comunidad y de la realidad de quienes viven acá".

Además de la comunidad, la jornada la acompañó un equipo interdisciplinario de Megabús y Competitividad, quien a través de su dirección de Turismo tiene murales en la zona.

DATO DE INTERÉS

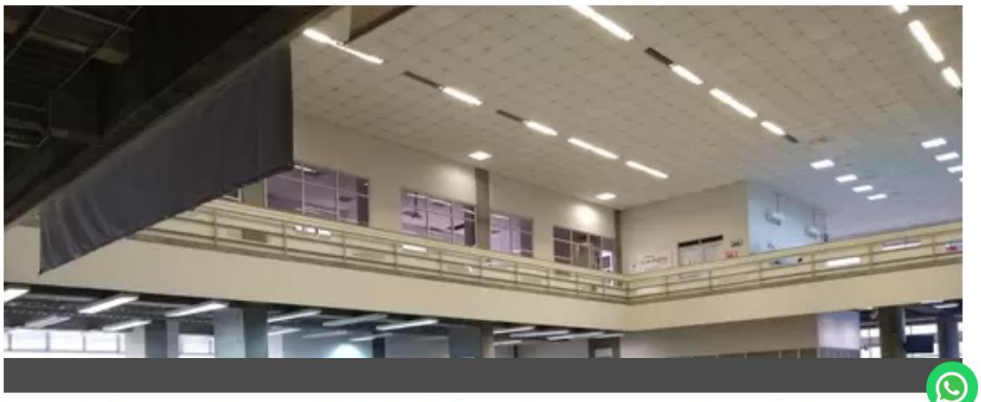
La ruta cuenta, además, con murales de la dirección de Turismo y de la Empresa de Aseo de Pereira. El Festival Pereira Querendona como proyecto apoyado con recursos de la 9.a Convocatoria de Concertación de la Secretaría de Cultura, intervino puntualmente 437 metros cuadrados que representan 11 murales y el beneficio de 11 artistas (6 nacionales y 5 locales).

Número de visitas a esta página 7
Fecha de publicación 31/01/2022
Última modificación 14/02/2022
Editar conte

pereira.gov.co/publicaciones/4457/por-una-pereira-lectora-y-libre-inicia-construccion-del-plan-municipal-de-lectura-escritura-y-oralidad/

POR UNA PEREIRA LECTORA Y LIBRE, INICIA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

Compartir Buscar



Docentes, investigadores, representantes de universidades, colectivos culturales, escritores, poetas y jóvenes participan de los talleres convocados por la Secretaría de Cultura de Pereira a través de la Biblioteca Pública Municipal Ramón Correa Mejía, para construir el Plan

pereira.gov.co/publicaciones/4457/por-una-pereira-lectora-y-libre-inicia-construccion-del-plan-municipal-de-lectura-escritura-y-oralidad/

anotó el funcionario.

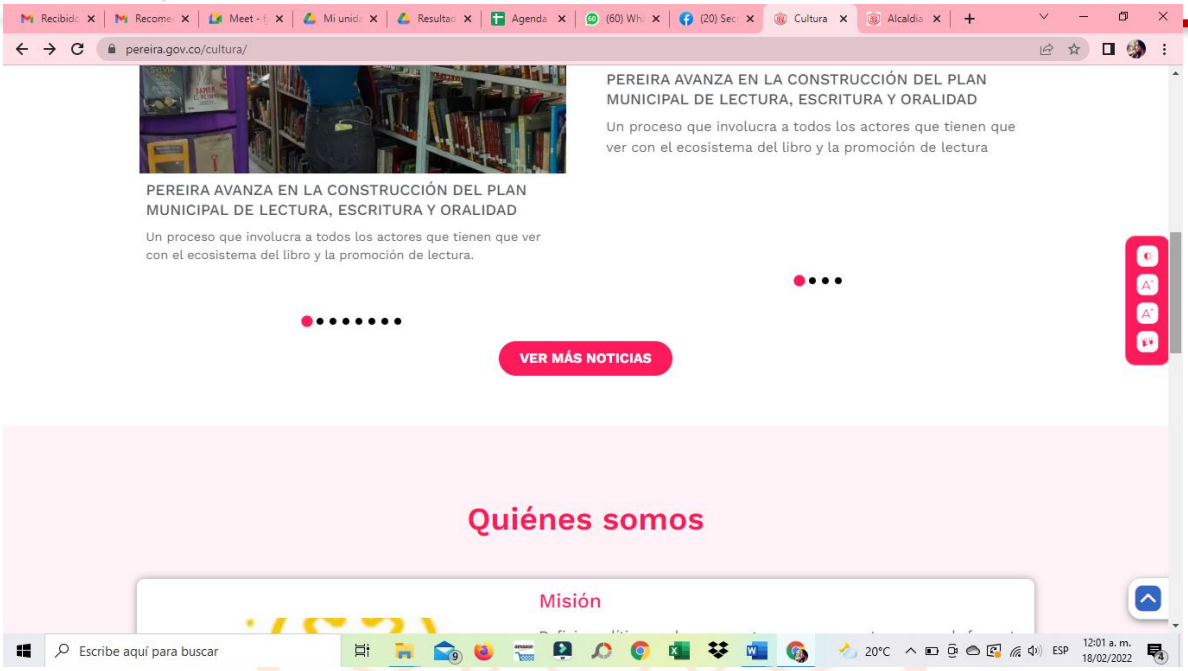
Luz Stella Gil Giraldo, secretaria de Cultura de Pereira, señaló que: "Se espera articular con todos los actores del gobierno: Secretaría de Educación, Secretaría de Planeación, Secretaría de Cultura, artistas, escritores, universidades, academia, colegios, organizaciones civiles que trabajan en pro de la lectura y la escritura, logren aportar su visión ene este plan".

Para el desarrollo del Plan, se identificaron inicialmente 6 líneas de acción que serán discutidas en los talleres dispuestos, en los que se espera tener la mayor participación de actores de la sociedad. Esas líneas son: Dignificación de las bibliotecas satélites y la infraestructura, la era digital, formación a promotores de lectura y apuestas de promoción de lectura, políticas y acuerdos para llevar a una política pública, circulación del libro y autores, salvaguarda del patrimonio de la ciudad.

El primer encuentro se cumplió con éxito el pasado miércoles, espacio que sirvió de socialización y la conformación de las mesas de trabajo. Para Julián Salazar, del colectivo La astilla en el ojo, "el plan será la ruta que se requiere para conectar las tendencias en las que se debe vincular la biblioteca moderna, sobre todo a nivel digital, para salirse del marco de ese -muro- que encierra los libros".

Entre tanto, José Nelson Álvarez Carvajal, docente de la institución educativa Combia, y del programa formando maestros de la Universidad Católica de Pereira, señaló que es muy importante que en los estudiantes de preescolar hasta el nivel universitario se fomente el hábito de la lectura, porque ayuda a formar pensamiento crítico, se puede mejorar la comprensión lectora y obviamente se nutren los procesos de oralidad y escritura. El plan sería el punto de partida para generar interés por tramitar una política pública de la lectura la escritura y la oralidad, que permita un proceso de largo plazo.

Número de visitas a esta página 7
Fecha de publicación 27/01/2022
Última modificación 14/02/2022
Editar contenido


pereira.gov.co/cultura/
PEREIRA AVANZA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
Un proceso que involucra a todos los actores que tienen que ver con el ecosistema del libro y la promoción de lectura.
PEREIRA AVANZA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
Un proceso que involucra a todos los actores que tienen que ver con el ecosistema del libro y la promoción de lectura
VER MÁS NOTICIAS
Quiénes somos
Misión
Escribe aquí para buscar
20°C
ESP
12:01 a. m.
18/02/2022

Alcance 4.
Apoyar a la Secretaría de Cultura en la coordinación de la producción de piezas publicitarias, desde su diseño, aprobación y producción.

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



SEA NUESTRO INVITADO ESPECIAL

Bibliobici

LECTURA SOBRE RUEDAS

Una estrategia novedosa para encontrarnos con el mágico mundo de los libros.

¡GRAN LANZAMIENTO!

Jueves 17 de febrero **5:00 p. m.**

Calle del Encuentro
(Sendero peatonal Puente Victoria - Iglesia San José)

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



SUPERFICIES ABYECTAS

de la artista **Juliana Bedoya**

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

Jueves 17 de febrero
7:00 p. m.

CONVERSATORIO CON LA ARTISTA SOBRE SU TEORÍA

Sábado 19 de febrero
2:00 p. m.

Sala Carlos Drews Castro
(Teatro Santiago Londoño)

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

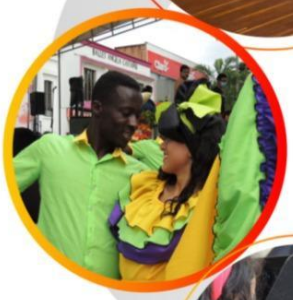
ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL
PARA ALTAGRACIA



Inscripciones gratuitas para los procesos de:

- COROS
- CUERDAS PULSADAS
- DANZA
- TEATRO
- ARTES VISUALES

Dirigido a:
Personas mayores de 7 años de edad.



Viernes 18 de febrero

De 10:00 a. m. a 12:00 m.
y de 2:00 p. m. a 4:00 p. m.

Escuela María Cristina Gómez



PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL
PARA LA ESTRELLA LA PALMILLA



Inscripciones gratuitas para los procesos de:

- BANDAS MÚSICO MARCIALES
- CUERDAS PULSADAS (GUITARRA)
- DANZA
- TEATRO
- ARTES VISUALES

Dirigido a:
Personas mayores de 7 años de edad.



Jueves 17 de febrero

De 9:00 a. m. a 12:00 m.

Institución Educativa La Palmilla
Sede principal



PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL
PARA PUERTO CALDAS



Inscripciones gratuitas para los procesos de:

- COROS
- CUERDAS PULSADAS
- BANDAS MÚSICO MARCIALES
- TEATRO
- ARTES VISUALES
- DANZA



Dirigido a:
Personas mayores de 7 años de edad.

Fecha:
Viernes 11 de febrero
De 10:00 a. m. a 2:00 p. m.

Sábado 12 de febrero
De 10:00 a. m. a 12:00 m.



I.E. Carlos Castro Saavedra

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL
PARA COMUNA EL POBLADO



Inscripciones gratuitas para los procesos de:

- COROS
- CUERDAS PULSADAS
- CUERDAS SINFÓNICAS
- TEATRO
- ARTES VISUALES
- DANZA



Dirigido a:
Personas mayores de 7 años de edad.

Jueves 17 de febrero
De 2:00 p. m. a 5:00 p. m.
Megacolegio Samaria
(Diego Maya Salazar)



PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL

PROCESOS (desde los 6 años)

- COROS
- CUERDAS PULSADAS
- CUERDAS SINFÓNICAS
- BANDAS MÚSICO MARCIALES
- BANDAS SINFÓNICAS
- DANZA
- TEATRO
- ARTES VISUALES
- EXPLORACIÓN ARTÍSTICA MULTISENSORIAL
  (para personas con discapacidad, familias y cuidadores)



Fecha:
del 17 al 31 de enero

Inscripciones abiertas y gratuitas en:

http://www.pereira.gov.co/cultura
ingresando por el link Escuela de Formación

Centro Cultural Lucy Tejada
(de lunes a viernes desde las 8 a. m. a 3 p. m.)

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

CINE FORO

Por: Jorge Mario Rivera

TODOS LOS JUEVES A PARTIR DEL
24 de febrero
De 6:00 p. m. a 8:00 p. m.

Dirigido a: personas mayores de 16 años.
Inscripciones en: https://bit.ly/3rJ4u22

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

CLUB DE LECTURA
para adolescentes

Por: Lorena Baena Giraldo

TODOS LOS MARTES A PARTIR DEL
15 de febrero
De 3:00 p. m. a 5:00 p. m.

Dirigido a: personas entre los 12 y 17 años.
Inscripciones en: https://bit.ly/34N6bTc

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA PARA NIÑOS

Por: Lorena Baena Giraldo

TODOS LOS SÁBADOS A PARTIR DEL
19 de febrero
De 9:00 a. m. a 11:00 a. m.

Dirigido a: niños entre los 7 y 10 años.
Inscripciones en: https://bit.ly/3HNyiQS

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

LECTURA Y ESCRITURA
"La caza de las palabras"

Por: John Jairo Carvajal

TODOS LOS MARTES A PARTIR DEL
15 de febrero
De 3:00 p. m. a 5:00 p. m.

Dirigido a: Personas mayores de 16 años.

Inscripciones en: https://bit.ly/3BetfGu

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA
para sordos - ciegos

Por: Luz Mary López

TODOS LOS MIÉRCOLES A PARTIR DEL
23 de febrero
De 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

Dirigido a: personas sordo-ciegos
Inscripciones en: https://bit.ly/3uJWUGo

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

CLUB DE MUJERES HABLANDO DE MUJERES

Por: Luz Branny Rentería

TODOS LOS MARTES A PARTIR DEL
15 de febrero
De 5:00 p. m. a 7:00 p. m.

Dirigido a: mujeres mayores de 18 años.
Inscripciones en: https://bit.ly/3oIRiIH

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

NARRACIÓN ORAL Y MEMORIA AFRO

Por: Luz Branny Rentería

TODOS LOS SÁBADOS A PARTIR DEL
19 de febrero
De 9:00 a. m. a 11:00 a. m.

Dirigido a: público en general
Inscripciones en: https://bit.ly/3oHpKTS

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

BRAILLE NIVEL 1

Por: Berónica Salazar

GRUPO 1

Todos los **miércoles**
a partir del 23 de febrero

De 2:00 p. m. a 6:00 p. m.

GRUPO 2

Todos los **sábados**
a partir del 26 de febrero

De 9:00 a. m. a 1:00 p. m.

Dirigido a: personas mayores de 14 años.
Inscripciones en: https://bit.ly/3GLJT1e

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



TALLERES LA PÁJARA TINTA

LENGUA DE SEÑAS
señando con los sordos ando

Por: Luz Mary López

TODOS LOS LUNES A PARTIR DEL
21 de febrero
De 3:00 p. m. a 5:00 p. m.

Dirigido a: todo público
Inscripciones en: https://bit.ly/3rJBveq

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

#La Cultura En Pereira No Se Detiene

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

LO INVITA A

La primera mesa de trabajo 2022 para la construcción del Plan Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad

"Pereira ciudad lectora y libre".

Miércoles 26 de enero

Biblioteca Pública Municipal
Centro Cultural Lucy Tejada, piso 3

2:00 p. m.

¡Lo esperamos!

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



PREINSCRIPCIONES 2022 LABORATORIO ARTES VISUALES

Dirigido a: estudiantes antiguos

Fecha: 7, 8 y 9 de febrero

De 8:00 a. m. a 12:00 m.
2:00 p .m. a 6:00 p. m.

Laboratorio uno de artes visuales
(Centro Cultural Lucy Tejada)

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO

en la Biblioteca Pública Municipal
Ramón Correa Mejía

SOLICITUDES Y MAYORES INFORMES EN:

3248741 - 3248743

bibliotecapublicarcm@pereira.gov.co

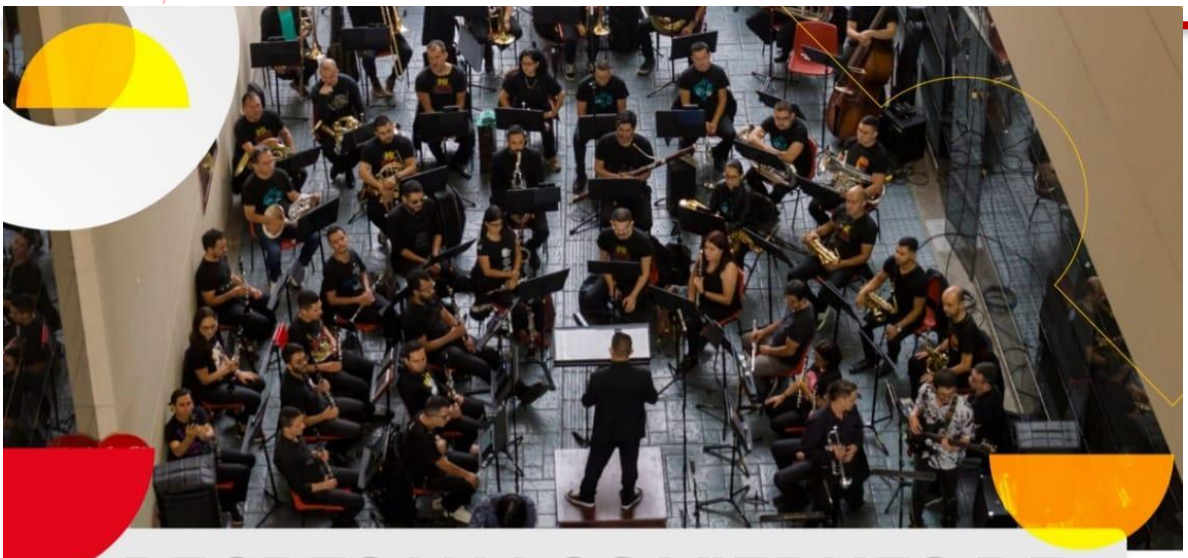
HORARIO DE ATENCIÓN

martes a viernes
de 8:00 a. m. a 4:00 p. m.

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



REGRESAN LOS VIERNES DE
LA RETRETA

CON LA BANDA SINFÓNICA DE PEREIRA

Venga y disfrute de un concierto
de música universal.

11 de febrero

6:00 p. m.

Hall del Centro Cultural Lucy Tejada

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE
| MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



MÁS CULTURA

EN MEGACABLE

1:00 p. m.
4:00 p. m. | Inscripciones a la Escuela de Formación Cultural.

2:00 p. m. | Recorrido por el circuito cultural muralista **"Festival Pereira Querendona".**

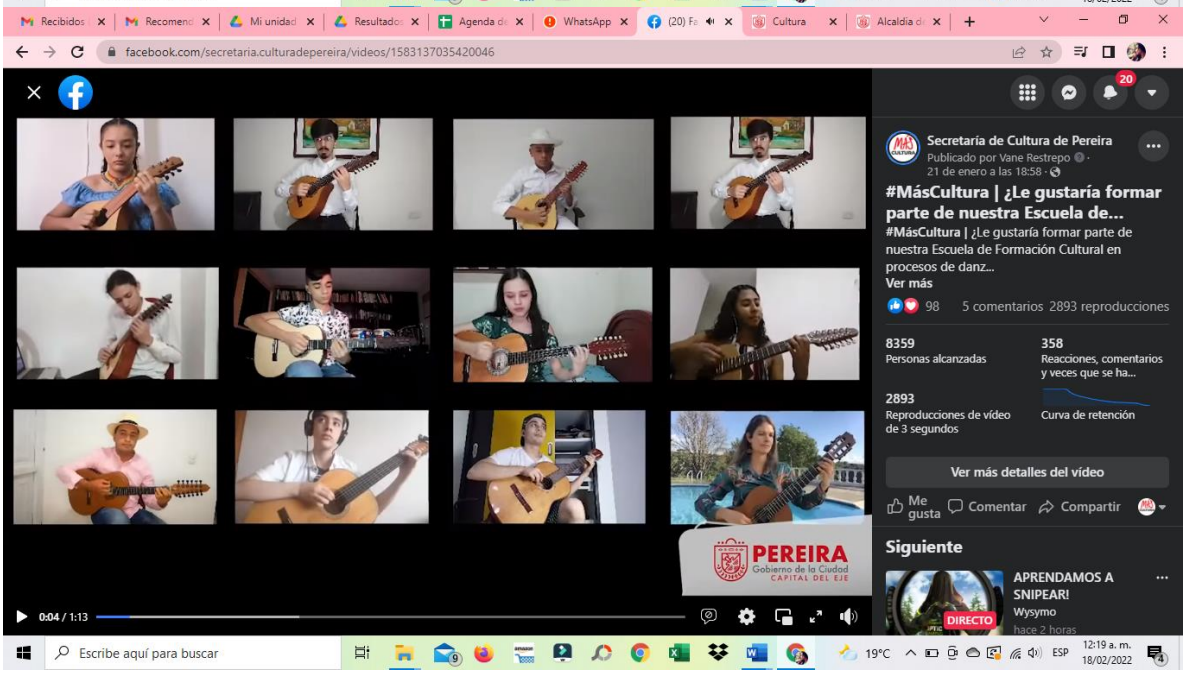
3:00 p. m. | Puesta en escena del proceso de danza **"Cátedra de afrocolombianidad"** de la Escuela de Formación de la Secretaría de Cultura.

Lugar: estación de MegaCable Las Brisas.
Fecha: domingo 30 de enero de 2022

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA | MEGACABLE

ALCALDÍA DE PEREIRA





ALCALDÍA DE PEREIRA



ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE



VISITE EL MUSEO
LUCY TEJADA

Y conozca la exhibición de obras de la maestra pereirana

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a sábado de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Carrera 10 # 16-60

Mayores informes:

museolucytejada@gmail.com

Ingreso libre con aforo controlado

PEREIRA Gobierno de la Ciudad CAPITAL DEL EJE | MÁS CULTURA

ALCALDÍA DE PEREIRA

Alcance 5.
Realizar seguimiento crítico y permanente del registro que los medios de comunicación local y nacional y los columnistas hagan acerca de la Secretaría de Cultura.

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

Ya están abiertas las inscripciones a la Escuela de Formación Cultural

A partir de hoy y hasta el 31 de enero estarán abiertas las inscripciones para hacer parte de la Escuela de Formación de la Secretaría de Cultura de Pereira, en las áreas de música, danza, teatro y artes visuales.

Muchos quieren hacer parte de esta iniciativa, así se evidencia con la participación el año pasado, cuando se beneficiaron 8.206 personas entre niños, jóvenes, adultos, mayores y personas con discapacidad.

Luz Stella Gil, secretaria de Cultura de la capital risaraldense, aseguró que "el año pasado nos trazamos la meta de llegar a un mayor número de comunas y corregimientos de Pereira con la oferta de servicios de la Secretaría de Cultura, especialmente con nuestros procesos de formación. Y logramos pasar de 43 subsedes a 90, en 18 comunas y 10 corregimientos, casi la totalidad del territorio pereirano; brindándole así a más personas de escasos recursos el acceso a una formación artística".



■ **A través de la formación en habilidades culturales, se puede evitar que muchos niños, niñas y jóvenes, entren al mundo de las drogas ilícitas.**

El año pasado se beneficiaron 8.206 personas entre niños, jóvenes, adultos, mayores y personas con discapacidad..

Los interesados pueden ampliar la información e inscribirse, de forma gratuita, en el primer piso del Centro Cultural Lucy Tejada, entre las 8:00 a. m. y las 3:00 p. m., o a través de la página web www.pereira.gov.co/cultura, ingresando por la pestaña "Escuela de Formación" y seleccionando el curso de su preferencia de acuerdo con la edad del estudiante, así: 7 años en adelante (bandas músico marciales), 6 años de adelante (bandas sinfónicas, cuerdas sinfónicas, coros, danza, teatro, exploración artística multisensorial y artes visuales), 5 años en adelante (cuerdas pulsadas).

ALCALDÍA DE PEREIRA

Pereira le apunta a ser una ciudad lectora

Aunque las más reciente estadísticas sobre el promedio de libros que leen sus habitantes al año ubican a Pereira todavía lejos de lo que podía considerarse una ciudad lectora, desde el gobierno local se está desplegando toda clase de esfuerzos por estimular la lectura y por poner los libros al alcance de todos. Con ese propósito, este año se ejecutará una serie de estrategias enfocadas en ese propósito, entre ellas el fortalecimiento de las biblioteca satélites, las biblio-bicis, los paraderos de los libros y los talleres de escritura creativa, temas que abordamos con Carlos Vicente Sánchez, Director de la Biblioteca Pública de Pereira.





Carlos Vicente Sánchez, Director de la Biblioteca Pública Municipal Ramón Correa.

¿Este año qué novedades vienen para la Biblioteca Pública?

Inicialmente vamos a tener un trabajo muy articulado a nivel externo, vamos a ir más a las comunidades a hacer un trabajo de descentralización. El Alcalde Carlos Maya siempre ha querido que trabajemos en función de eso, por tanto vamos a hacer una reconfirmación de esas bibliotecas con actividades de presencia constante, tendremos programas de movilidad con la biblioteca que incluyen las biblio-bicis, que incluyen los talleres, la circulación de autores, la máquina biblioemocionalizadora llegando a las comunidades y un trabajo fuerte de promoción de lectura a través de la consolidación del club de lectura y con la reactivación de los paraderos para libros en los parques.

¿Cuántas bibliotecas satélites están en funcionamiento?

Hay 17 bibliotecas pero unas operan dentro de colegios y otras por fuera en las comunidades, en juntas de acción, en casetas comunales y en escenarios propios como las Bibliotecas San Joaquín, Hugo Ángel y la del Parque Industrial que tenemos que reactivar y darle una agenda y una programación este año.

¿A partir de cuándo arranca esa agenda de trabajo?

El 1o de febrero ya debemos estar arrancando con ese tipo de actividades, inicialmente vamos a hacer una presentación de lo que son las bibliobicis y las nuevas publicaciones de La Chambrana.

¿Cuántas biblio-bicis van a estar recorriendo las calles de la ciudad?

Inicialmente son cuatro bibliotecas – bicicletas o bibliobicis, son vehículos acondicionados para que carguen libros, proyecten películas e impulsen planes de lectura paras dinamizar espacios como parques. Las biblio-bicis van a estar circulando por la ciudad llevando historias, promoción de lectura, haciendo actividades en los lugares donde no hay Libros para Parques o que carecen de bibliotecas. Por ejemplo, es poner una biblio-bici en el Guadalupe Zapata y llevar un libro para la gente del sector o circular durante las Vías Activas, prestando libros, todo lo que va a pasar con las bibliobicis es muy bueno

¿Cada una cuántos libros puede portar más o menos?

La idea es que lleve entre 50 y 100 libros, no es una gran carga de libros sino de actividades: cada biblio-bici es un dispositivo cargado de actividades y los conductores de las biblio-bicis se puede parar y hacer un picnic literario en un parque o hacer una actividad de lectura a viva voz, puede incluso proyectar cine porque desde la biblio-bici se desprende una pantalla para presentar películas en las noches. Ahí pueden pasar cosas en ese sentido que acerquen a las personas a la lectura y la idea es que cada conductor cargue su propia colección de libros y, por decir algo, que una semana esté dedicado a cuentos de amor, por eso cada conductor tendrá siempre un sentido de movilizar esas biblio-bicis, siempre lo hará con un sentido pedagógico.

> "Las biblio-bicis van a estar circulando por la ciudad llevando historias, promoción de lectura, haciendo actividades en los lugares donde no hay Libros para Parques o que carecen de bibliotecas".

¿Y en cuanto a los Paraderos de Libros para Parques?

Tenemos cuatro Paraderos de Libros para Parques que funcionan en El Lago Uribe, la Plaza de Bolívar, en el parque Gaitán al frente del Hospital San Jorge y en el Parque La Libertad que lo queremos mover al Parque Olaya. Es importante porque ahí necesitamos que la comunidad acoja ese paradero para libros para parques y permita instalarlo, hacer uso correcto de ese espacio y de igual manera ya lo que son las biblio.bicis reforzarían otros espacios distintos.

¿Este año cuántos autores y cuantos libros se editarán de la colección La Chambrana?

Este año salen 25.000 libros y el año pasado distribuimos 20.000, la idea es que todos los colegios accedan a ellos. Serán cinco tomos diferentes de la nueva colección, en la cual se le está haciendo un homenaje especial al periódico El Fuete por sus 80 años compilada por Fabio Cardona y Franklin Molano; otra dedicada a la poesía inédita joven, a los nuevos poetas de la ciudad de Pereira, a cargo de María Paz Gaviria; otra con las novelas fundacionales o fundantes de la narrativa pereirana, compilada por Cecilia Caicedo; una cuarta con crónicas de autores jóvenes también y la quinta con cuentos y narrativas infantiles llamada Erase Una Vez que compila John Jairo Henao.

¿Cuál es la propuesta alrededor de talleres de escritores?

Este año estamos pensando en traer autores de la ciudad y seguimos con los Talleres de la Pájara Pinta para las personas que quieran acceder a taller de escritura creativa o para los niños y jóvenes los sábados tendremos talleres dirigidos en la la sala infantil de la Biblioteca que la vamos a abrir con una tallerista especializada en el tema de infancia para realizar talleres a través de expresiones artísticas y culturales. Vamos a estar trabajando muy fuerte con relación a estos talleres también al interior de la Biblioteca Pública y nuestros talleristas irán a recorrer las comunidades, a dar talleres en comunidades seleccionadas.

¿Pereira está cerca o lejos de ser una ciudad lectora?

Otro propósito para este año es tener ya montado el Plan Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad que tiene que responder justamente a ese mercado que es muy importante. Estamos lejos todavía de ser una ciudad lectora, la última encuesta el DANE hablaba de que en promedio en la ciudad sus habitantes leen 2.8 libros al año, en Pereira se puede estar hablando de un poco más en el sector urbano, tendremos que atender mucho la zona rural, seguir ampliando los índices de lectura y todo el ejercicio mancomunado que tienen que hacer las Secretarías de Educación y de Cultura a través de la consolidación de ese Plan Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. Pereira es una ciudad que narra muy bien, que tiene muy buenos escritores, lo cual se evidencia ahora que se han convocado a los premios literarios en donde han concursado escritoras y escritores muy jóvenes, lo cual es muy interesantes y lo que importa ahora es que esos escritores y narradores encuentren lectores en las comunidades.



Fecha de Vigencia:



Pereiranos, a inscribirse en la Escuela de Formación Cultural 2022



Mariana Suárez Guarín

Las inscripciones de los programas de la Escuela de Formación Cultural de Pereira para este año 2022 estarán abiertas hasta el 31 de enero y se realizarán de manera presencial, Luz Stella Gil, secretaria de Cultura de Pereira, brindó detalles de estos procesos.

"Como cada año la Secretaría de Cultura de Pereira está ofreciendo diferentes procesos de formación artística, en música están los coros, las bandas musicomarciales, bandas sinfónicas, cuerdas típicas y cuerdas pulsadas, en danza, teatro, artes visuales y en el proceso de exploración artística multisensorial, que es exclusivamente para la población con discapacidad, familias o sus cuidadores. En el caso de los cursos de música hay dos condiciones, una es que se inscriban un mínimo de 30 personas y que estos tengan el instrumento para poder desarrollar estos cursos en los territorios", expresó Luz Stella Gil, secretaria de Cultura de Pereira.

¿POR QUÉ TOMAR ESTOS PROGRAMAS?

"La Escuela de Formación es el proyecto más importante que tiene la Secretaría de Cultura, es un proceso que se viene desarrollando desde hace 15 años y tiene como objetivo sensibilizar e iniciar a los pereiranos en el arte y la cultura; muchas de estas personas que se acercan a la escuela de Formación cultural terminan decidiendo su carrera en las artes como un proyecto de vida lo cual nos satisface muchísimo, para la escuela está disponible y abierta para todas las personas, no necesariamente para formarse como artistas, esa es una opción que pueden elegir o no, pero la formación artística la consideramos necesaria e importante para la formación integral del ser humano, esta empodera más a las personas, la vuelve más analítica y crítica frente a su realidad y le genera muchos elementos para ser una persona más libre y propositiva en su contexto. Desde la secretaría creemos que estamos transformando vidas a muchos pereiranos con esta oferta tan grande de formación artística", confesó la funcionaria.



Luz Stella Gil, secretaria de Cultura de Pereira.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de Pereira, este año 2022 se invertirán alrededor de $3 mil millones en la Escuela de Formación Cultural.

LAS EDADES

"Desde los 6 años de edad pueden tomar los cursos de formación cultural y en adelante cualquier tipo de edad es bienvenido, estamos teniendo los diferentes programas y cursos con metodologías diferentes para cada una de las edades, están abiertas las inscripciones para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Estamos distribuyendo un programa más presencial para este 2022 dado que ya en la ciudad alcanzamos un índice de inmunidad de rebaño favorable, y podemos hacer este trabajo de manera presencial y con más regularidad así que vamos a ir a los barrios y las veredas donde tenemos ya procesos instalados desde el año 2021 en 98 subsedes en la ciudad, hemos instalado procesos de formación artística donde los estudiantes y la población en general puede acceder en su propio territorio a esta oferta que hace la Secretaría de Cultura", indicó Luz Stella Gil, titular de este despacho.



LAS INSCRIPCIONES

"Las personas se pueden inscribir a través de www.pereira.gov.co/cultura ingresando por el link 'Escuela de Formación' y en el Centro Cultural Lucy Tejada de lunes a viernes desde las 8:00 a.m. a 3:00 p.m. allí dejan los datos de la ubicación de residencia y de esa manera hacemos la distribución donde le correspondería asistir al curso de formación, la distribución de los estudiantes se hace a partir de la georreferenciación que tenemos de sus lugares de residencia", explicó la funcionaria.



LOS BENEFICIADOS

"En el año 2021 cerramos con un balance muy positivo la proyección y cobertura de la escuela de formación cultural de esta secretaría, con 8.200 estudiantes inscritos que se beneficiaron durante todo el año y residentes en 18 comunas y 10 corregimientos, casi la totalidad del territorio pereirano, este año aspiramos cubrir la totalidad, las 26 comunas y los 12 corregimientos y mantener esa población que venimos cubriendo desde hace varios años. La ampliar significa que tenemos presencia en todos los barrios, pero especialmente comunas donde tenemos dificultades sociales donde la población no alcanza los recursos para acceder a una buena educación o a los recursos de transporte y de materiales para desarrollar sus clases en otras sedes educativas, así que la Secretaría de Cultura brinda esta oferta de manera gratuita donde pone al servicio materiales y algunos instrumentos cuando es el caso, al servicio de la comunidad y gestiona también con otras entidades como colegios y juntas de Acción Comunal la disposición de estos materiales para que el estudiante y al ciudadano le sea fácil acceder a estos servicios", concluyó la funcionaria.

VENDES O COMPRAS, ARRIENDAS O PERMUTAS
LA FORMA MÁS EFECTIVA ES...
Clasificados
EL DIARIO
PUBLICA TU ANUNCIO CON DESCUENTOS HASTA DEL 60%
LLAMA YA 320 6689195 - 314 359 3926


Pereira
LUZ STELLA GIL
Secretaria de Cultura de Pereira
CNC

EL DIARIO | DOMINGO 23 DE ENERO DE 2022

LA SALA EXPOSITIVA DREWS ES "UNA ESCUELA Y ESPACIO DE CREACION"

James Llanos Gómez

El teatro Santiago Londoño de la Secretaría de Cultura de Pereira, tiene un espacio que se rigió bajo la política "La sala de exposición Carlos Drews Castro es una escuela y un espacio de creación", por su naturaleza con su proyección a los visitantes y la acción de los participantes que desde marzo y hasta el 29 de diciembre del año 2021 realizó nueve muestras con artistas regionales, nacionales e internacionales que sumaron más de 30 artistas que le dieron vida y le pusieron color a través de sus propuestas bidimensionales y tridimensionales de excelente factura; una sala que dialogó con otras áreas expositivas del mismo orden, uniendo conceptos que enriquecieron los lenguajes de los participantes y visitantes, asimismo se realizaron otras actividades a fin a las artes visuales o complementarias: ferias del "libro arte" y lanzamientos de libros con ilustraciones de artistas reconocidos de la región, intervenciones musicales con video arte, como también los murales sobre la epidermis de las paredes exteriores del teatro en mención, con el proyecto ENTRE PAREDES, que inició en el año de pandemia 2019 y a hoy, contamos con 8 intervenciones realizadas por artistas que cuentan historias por medio de este estallido de color.

Planificar, seleccionar, realizar la curaduría y montaje de una colección individual o colectiva es una labor que pasa por el filtro del conocimiento y paciencia del responsable sin amiguismos ni titubeos a la hora de decidir quién expone y como se muestra la propuesta y para esto priman algunas cosas: conocer la situación del arte latinoamericano y de otras latitudes globales para darse una idea que se exhibe, que existe, o en qué anda el arte visual, que es la contemporaneidad del arte, ¿cómo funcionan las creaciones curatoriales o co-curadurías? ¿Cómo se articula los montajes entre artista y curador? Por ejemplo: "puede existir arte sin curador, empero nunca, podrá existir curaduría sin arte o artistas", lo anterior se practica en la sala para ser distinta o no entrar en los lenguajes parecidos y poder clasificar en las vanguardias de la región, lo anterior elimina los comparativos y ayuda al debate a través de estas prácticas, una ruta crítica y complementaria que sirve con criterios y discordias para enriquecer.

Con las diferencias se construye conocimiento donde salen propuestas que llevan lenguajes y teorías un poco más conscientes y no solamente expositivo sino, criterios que sirvan de investigación o fuente de estudios a la academia para sacar conclusiones, ya que el arte tiene poder, es un detonante visionario de las contradicciones a todo nivel, regional o situacional, que sirve al avance de los sucesos de la humanidad para dar salidas.

Los criterios en este tema se definen entre el artista que se conocen y otros que no pasan por la cabeza de la curaduría; el compromiso entre artista y curador es una tarea que se debe dar a través del encuentro y la conversación, es una condición fundamental para la museología y museografía que por ultimo arrojan los contenidos de la exposición, se debe dar esta oportunidad y no hay que agotar esta metodología que viene bien para una buena forma de mostrar, exhibir y circular los contenidos que por medio de las guianzas, talleres y el encuentro con el artista se complementa la actividad mes a mes integrando lo anterior para encontrar el punto medio, entre lo realizado por el artista y lo interpretado por el espectador; este método, estas formas y muchas experiencias quedaron reflejados en los más de 10 mil personas que conocieron o se enteraron de estos eventos de manera directa o indirecta, por medio de las visitas presenciales a la sala, las visitas a las instituciones educativas por parte de la curaduría, para generar el éxito que la alcaldía de Pereira a través de la secretaría de cultura, con la doctora Luz Stella Gil a la cabeza se trazaron la tarea de descentralizar la cultura con esta propuesta y, otras de áreas distintas con una programación, con cronograma unido a un plan municipal de cultura respaldado con profesionales, aportes económicos y decisión para construir ciudad.









Cuando el artista Luis Camnitzer propuso al museo como una escuela, lo hizo con ánimo de hacer de este más que un espacio de exhibición de egos, un lugar de encuentro y construcción de sociedad, para «minimizar la huella del ego y acentuar la función pedagógica» 2. El arte, como hijo de su época, no sólo devela el presente, sino que sueña el futuro y reconstruye el pasado. El museo, como confluencia de tiempos, enseña, aprende de su entorno y se permite crear espacios de diálogo para la conciliación de una nueva idea de sociedad, camino y espacio-tiempo, donde el encuentro sea lo fundamental y el arte el pretexto como construcción de nación. Es el espacio en el cual se entrevera un nuevo lenguaje de patrimonio.

Fue así que Schiller denunció la frialdad de la razón, para proponer un juego entre ésta y la sensibilidad en un movimiento que pudiese reparar el reloj sin tener que detenerlo. Ante tal magna pregunta se encuentra el arte colombiano, ¿cómo repararemos esta sociedad herida e insensibilizada, para moverla hacia el perdón y la construcción?

"El espacio expositivo (museo) debe ser la respuesta, pues el arte es un espacio de humanidad". La sala Drews teje y responde ante el presente.

Es así como Victus, en Colombia, unió a excombatientes con víctimas del conflicto Armado Colombiano, para trabajar en equipo en torno al arte. Es así entonces, como La sala exposición Carlos Drews Castro debe ser hija de su tiempo y contribuir a la coyuntura histórica ante la cual nos encontramos. Permitamos que la sala expositiva sea un panel de debate, expresión y dilogías como en una escuela de artes.

En este orden de ideas, se propone a la sala, no sólo como un espacio de exhibición artístico, sino como un espacio de encuentro, de ideas, pensamiento crítico y construcción de ciudadanía.

La curaduría se encargó de realizar el acompañamiento de las mismas añadido a esto, el núcleo comunicativo vio la necesidad de aliarse con el espectador de una manera estratégica. La sala, como centro educativo y artístico, formó y permitió extender las expectativas de las exposiciones más allá del corazón.

Para incluir en mayor medida a la comunidad marginada del movimiento cultural ciudadano, se propuso un núcleo comunicativo que incluyó: para comenzar, una organización de visitas guiadas como acompañamiento pedagógico de las exposiciones y orientación de los visitantes sobre los contenidos expuestos. Ésta posibilitó una mayor acogida del público en un despertar de procesos de activación de la mirada estética y de formación de los visitantes a pesar de la pandemia.

En segunda medida, se propuso, ampliar la demanda y descentralizar la visita de las exposiciones, cumpliendo a la comunidad educativa, académica, social y cultural para generar expectativas de una nueva sociedad. Añadido a esto, usamos como arma de lanza a las nuevas tecnologías y comunicaciones, difundiendo, al menos una vez a la semana a través de diferentes plataformas tales como, redes sociales o plataformas abiertas.

Es por ello que nos proponemos incansablemente seguir esta labor que no será en vano, frente al pesimismo de muchos que ven estos esfuerzos culturales, artísticos y de gestión; abrir camino en medio del escarpado es el reto. Cambiemos las miradas de desdén o desaire, por las de los afectos en medio de tanta desesperanza social, unámonos al esfuerzo por el bien de la comu-

Fecha de Vigencia:

1:50 22%

Banda Sinfónica de Pereira: 105 años de más...
eldiario.com.co

¿Nu empodera a las personas?
nu

Banda Sinfónica de Pereira: 105 años de música y cultura

ENERO 11, 2022



El Diario Pereira
87,916 Me gusta de la página

Fecha de Vigencia:

1:50 • 22%
Cada vez más cerca el mejoramiento del teatr...
eldiario.com.co
¿Nu empodera a las personas?

Cada vez más cerca el mejoramiento del teatro Santiago Londoño

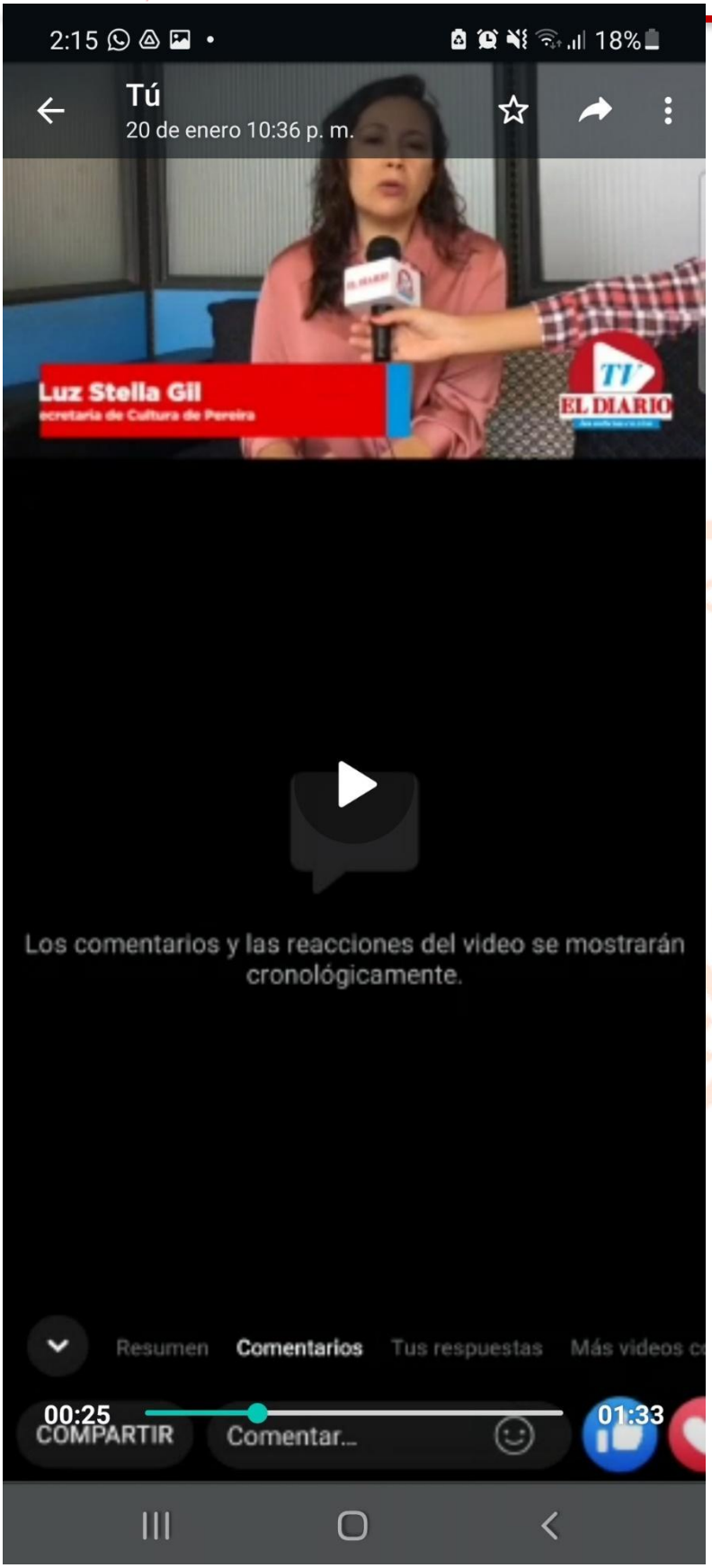
ENERO 12, 2022



Pero el paso del tiempo también ha dejado sus marcas en escenario, por lo que actualmente se realizan unos estudios que permitirán conocer a ciencia cierta qué tipo de intervenciones físicas requiere el Santiago Londoño.

El Diario Pereira
87,916 Me gusta de la página

Fecha de Vigencia:



Fecha de Vigencia:







[redacted]

Fecha de Vigencia:

Al Día Noticias
3 d ·

Inscripciones para todos en la Escuela de Formación Cultural en Pereira

Para continuar con la oferta cultural descentralizada que se logró el año anterior, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad abrirá inscripciones de su Escuela de Formación, del 17 al 31 de enero de 2022, para música, danza, teatro y artes visuales. Un programa incluyente que beneficia a personas de todas las edades y sectores sociales y a personas con capacidades especiales.

“El año pasado nos trazamos la meta de llegar a un mayor número de comunas y corregimientos de Pereira con la oferta de servicios de la Secretaría de Cultura, especialmente con nuestros procesos de formación. Y logramos pasar de 43 subsedes a 90, en 18 comunas y 10 corregimientos, casi la totalidad del territorio pereirano; brindándole así a más personas de escasos recursos el acceso a una formación artística”, señaló Luz Stella Gil Giraldo, jefe a cargo de este despacho del orden municipal.

Los interesados pueden ampliar la información e

[redacted]

Fecha de Vigencia:



2:16 18%

elpereirano.com/2022/02/cc

de WhatsApp, SUSCRÍBETE.

SUSCRIPCIONES

Con oferta cultural descentralizada, el Gobierno de la Ciudad llegó al barrio Las Brisas de Pereira

febrero 01, 2022

(@MayaAlcaldePei)(@Alcaldiapereira)

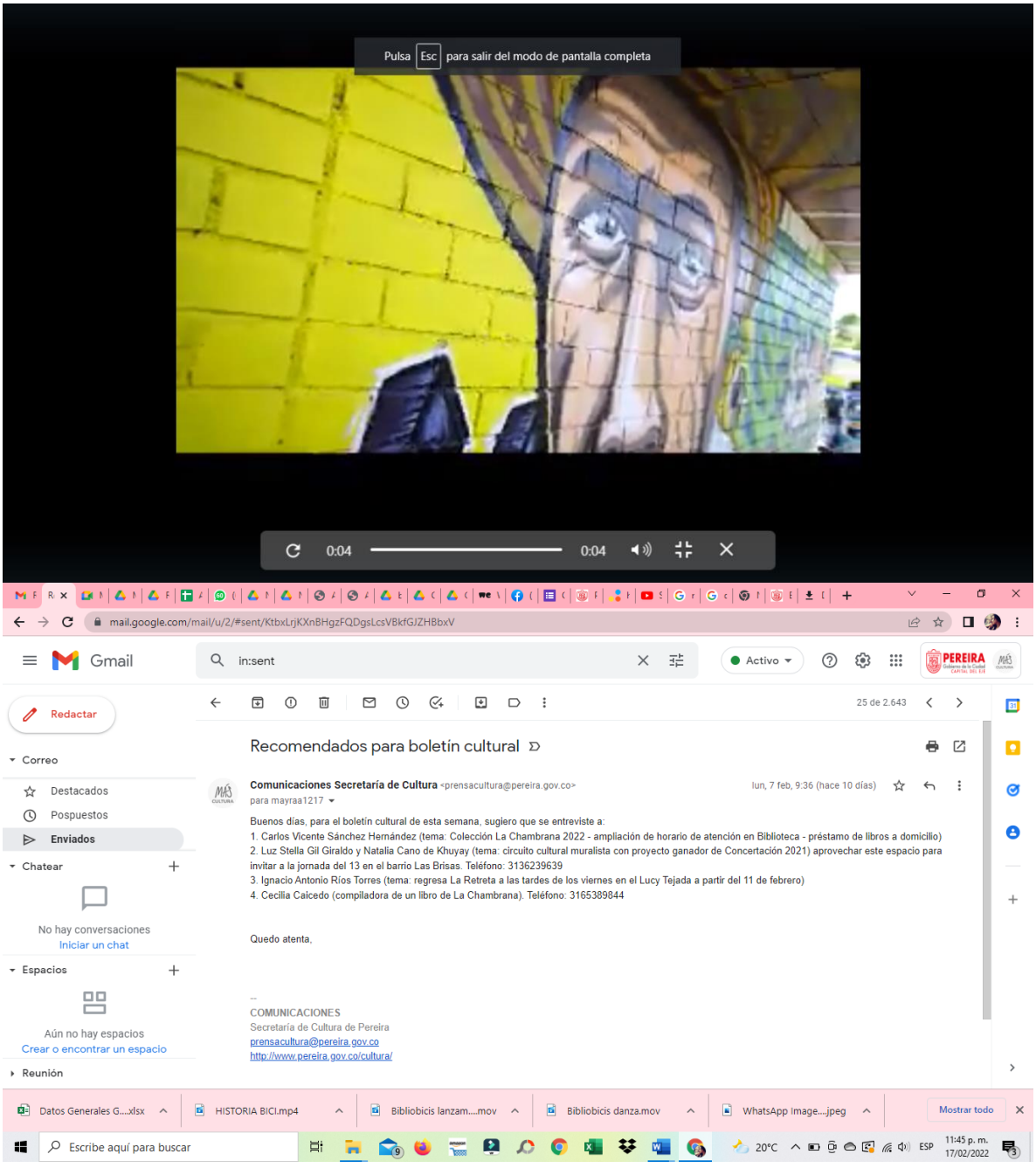
La jornada incluyó arte urbano, danza e inscripciones para la Escuela de Formación Cultural.

Para visibilizar la riqueza cultural de la comuna Villa Santana, la Secretaría de Cultura de Pereira del Gobierno de la Ciudad promovió en el barrio Las Brisas un recorrido por el circuito cultural muralista, que contó además con una muestra de danzas afrocolombiana del grupo de la misma comunidad.

Versión: Fecha de Vigencia:

Versión: Fecha de Vigencia:

Alcance 6.
Determinar y realizar el seguimiento de una agenda de las actividades desarrolladas por organizaciones y actores culturales apoyados por la Secretaría con el fin de realizar su socialización



PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

Versión: Fecha de Vigencia:



DESTINO TURÍSTICO

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

Versión: Fecha de Vigencia:

CIRCUITO CULTURAL MURALISTA

Barrio LAS BRISAS

ALCALDÍA DE PEREIRA

Versión: Fecha de Vigencia:

1. Artista de Pereira
WHATAA
26 m²



MURAL JARDÍN DE FUEGO

2. Artista de Pereira
VILLANA
40 m²



3. Artista de Armenia
MARTI
27 m²



4. MURAL EMBERA POWER
Artista de Manizales
Mr. SERRANOSVKI
28 m²



MURAL FLORE SER
Artista de Pereira
MARIO MÉNDEZ
34 m²



MURAL VILLA SANTANA
Artista de Cali
OSWEL
29 m2



Versión: Fecha de Vigencia:

LA PAVA CAUCANA
Artista de Pereira
NÉSTOR GÓMEZ
40 m2



MURO LATERAL
I. E. JAIME SALAZAR ROBLEDO
Artista de Bogotá
BEEK
60 m2



MURO LATERAL
I. E. JAIME SALAZAR ROBLEDO
Artista de Cartago
ETERNO
42 m2



MURO LATERAL
I. E. JAIME SALAZAR ROBLEDO
Artista de Ibagué
GSK
38 m2



Versión: Fecha de Vigencia:

Barrio
TOKIO

MURAL COLECTIVO
COMUNIDAD
ASEO PEREIRA
Mz 1.



10.

MURAL TOKIOMANÍA
Artista de Cali
NANDY MONDRAGÓN
67 m²

11.

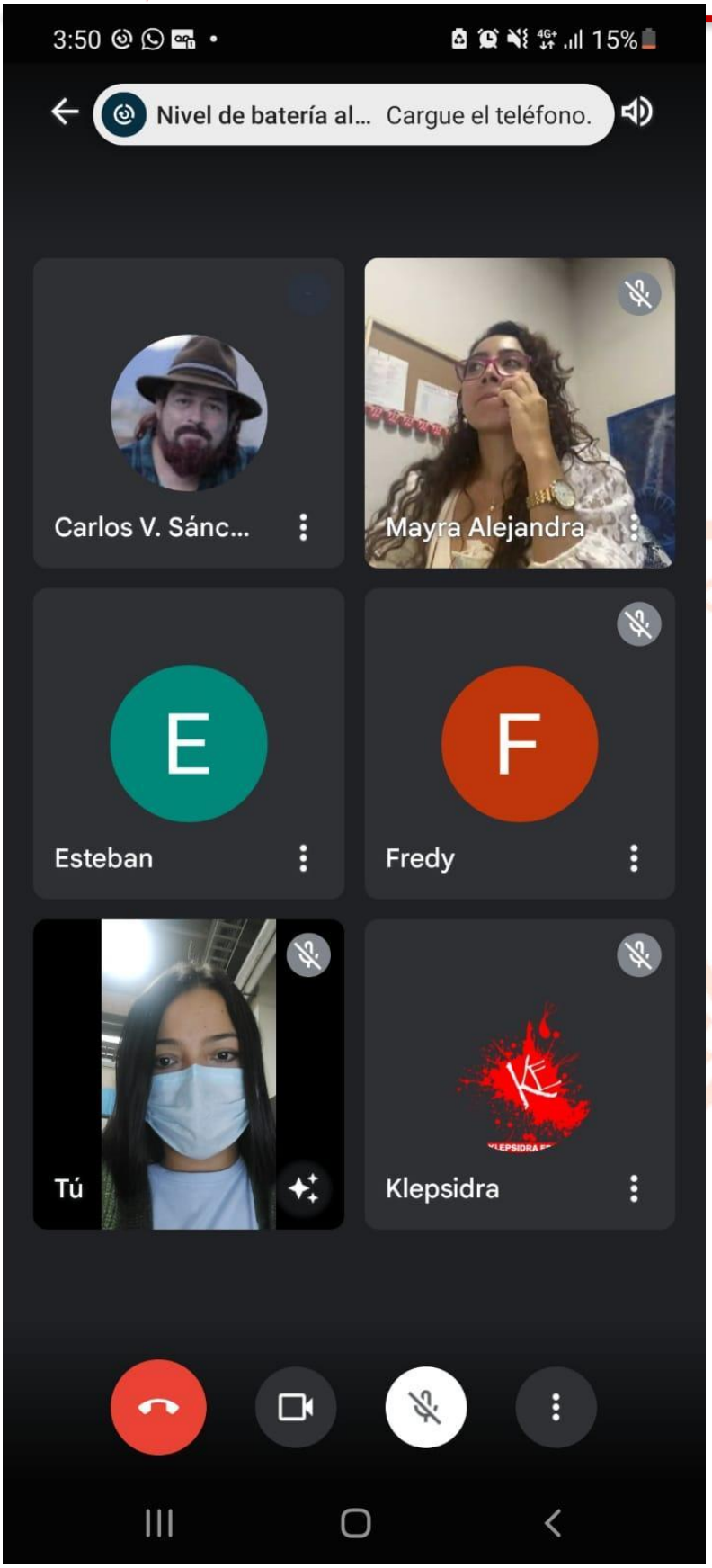
MURAL DE DONDE VENGO
Artista de Pereira
SIMIO
45 m²

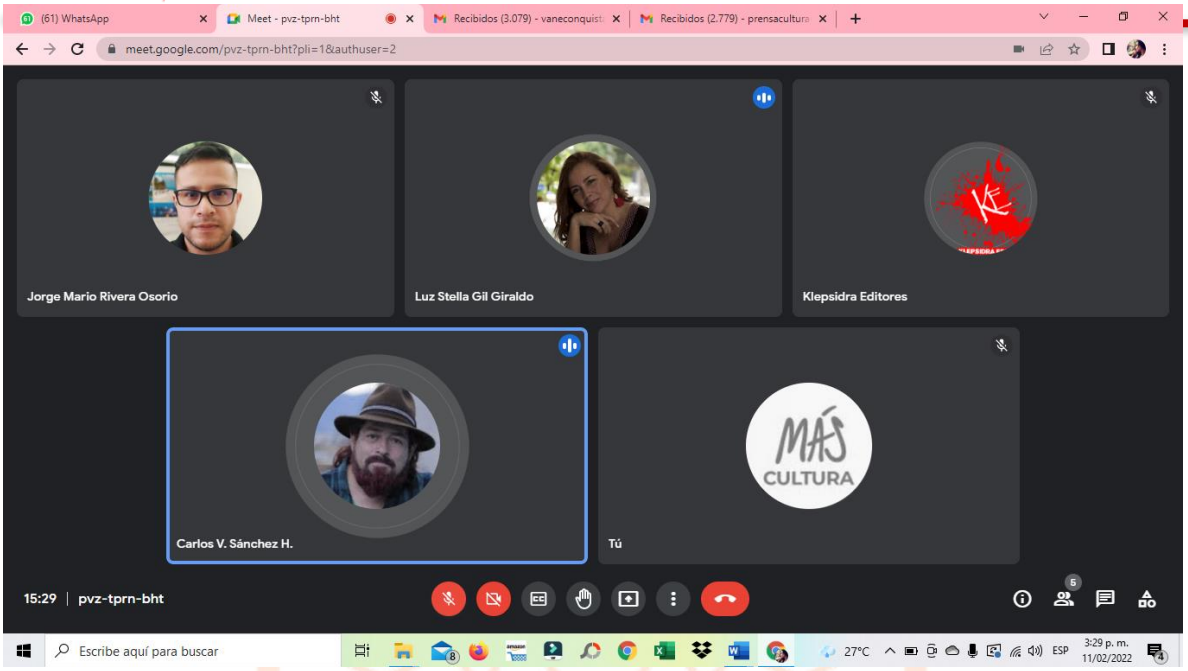
Versión: Fecha de Vigencia:



Alcance 7.
Apoyar las actividades de la Secretaría de Cultura relacionadas con el cumplimiento del objeto contractual.

Fecha de Vigencia:




(61) WhatsApp
Meet - pvz-tprn-bht
Recibidos (3.079) - vaneconquist
Recibidos (2.779) - prensacultura
meet.google.com/pvz-tprn-bht?pli=1&authuser=2
Jorge Mario Rivera Osorio
Luz Stella Gil Giraldo
Klepsidra Editores
Carlos V. Sánchez H.
MÁS CULTURA
Tú
15:29 | pvz-tprn-bht
Escribe aquí para buscar
27°C
ESP
3:29 p. m.
11/02/2022

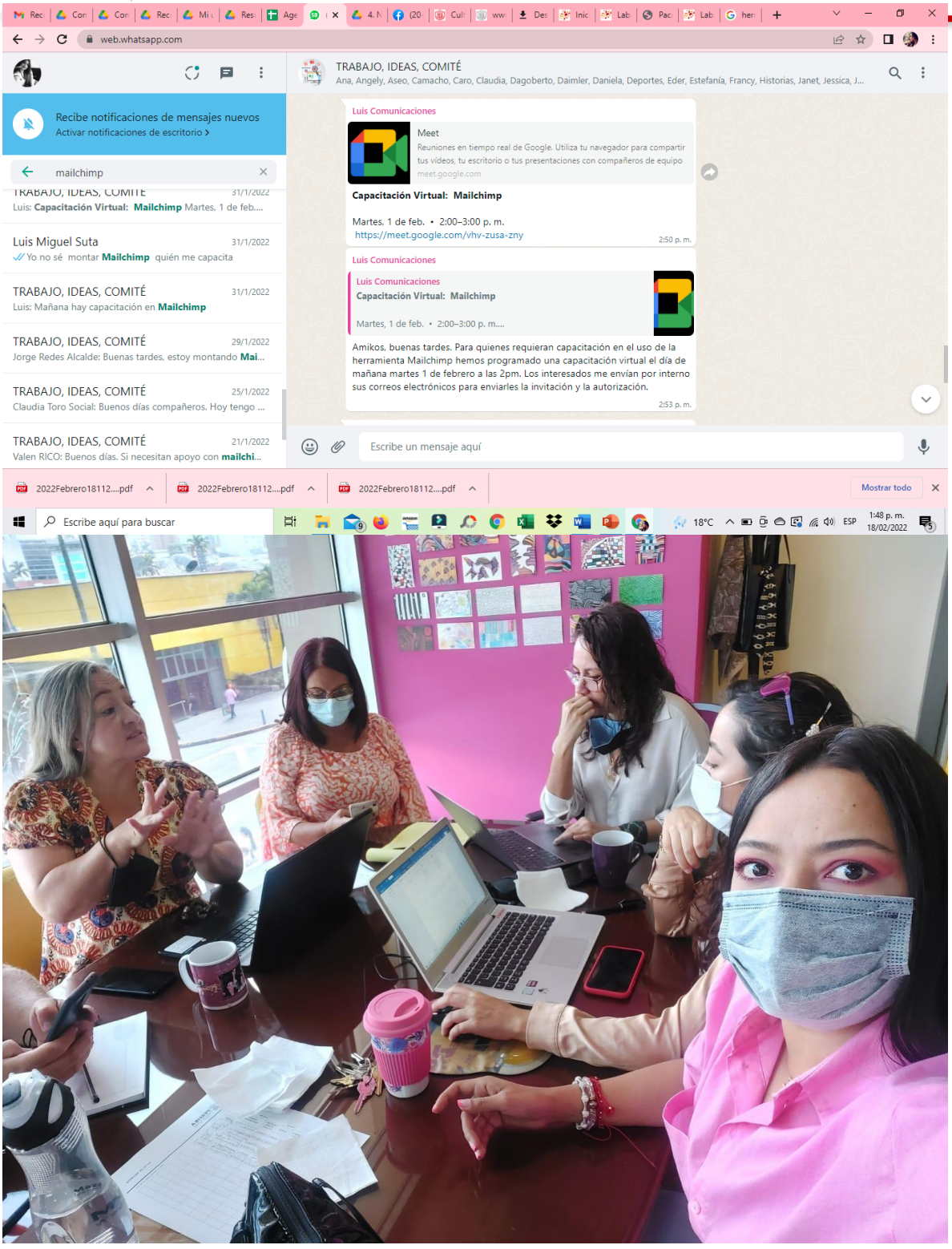
Alcance 8.

Recopilar la información y supervisar la realización de las presentaciones para los diferentes informes que deban ser entregados por parte de comunicaciones y Secretaría de Cultura de Pereira con la información suministrada.





Alcance 9.
Atender las demás tareas asignadas por la Secretaría de Cultura y la asesora de Prensa y Comunicaciones relacionadas con el cumplimiento del objeto contractual.


web.whatsapp.com
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
mailchimp
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ
Luis: Capacitación Virtual: Mailchimp Martes, 1 de feb....
Luis Miguel Suta 31/1/2022
Yo no sé montar Mailchimp quién me capacita
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ 31/1/2022
Luis: Mañana hay capacitación en Mailchimp
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ 29/1/2022
Jorge Redes Alcalde: Buenas tardes, estoy montando Mai...
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ 25/1/2022
Claudia Toro Social: Buenos días compañeros. Hoy tengo ...
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ 21/1/2022
Valen RICO: Buenos días. Si necesitan apoyo con mailchi...
TRABAJO, IDEAS, COMITÉ
Ana, Angely, Aseo, Camacho, Caro, Claudia, Dagoberto, Daimler, Daniela, Deportes, Eder, Estefanía, Francy, Historias, Janet, Jessica, J...
Luis Comunicaciones
Meet
Reuniones en tiempo real de Google. Utiliza tu navegador para compartir tus vídeos, tu escritorio o tus presentaciones con compañeros de equipo
meet.google.com
Capacitación Virtual: Mailchimp
Martes, 1 de feb. • 2:00–3:00 p. m.
https://meet.google.com/vhv-zusa-zny
2:50 p. m.
Luis Comunicaciones
Luis Comunicaciones
Capacitación Virtual: Mailchimp
Martes, 1 de feb. • 2:00–3:00 p. m....
Amikos, buenas tardes. Para quienes requieran capacitación en el uso de la herramienta Mailchimp hemos programado una capacitación virtual el día de mañana martes 1 de febrero a las 2pm. Los interesados me envían por interno sus correos electrónicos para enviarles la invitación y la autorización.
2:53 p. m.
Escribe un mensaje aquí
2022Febrero18112....pdf
2022Febrero18112....pdf
2022Febrero18112....pdf
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
18°C
ESP
1:48 p. m.
18/02/2022

ACTA DE REUNIÓN

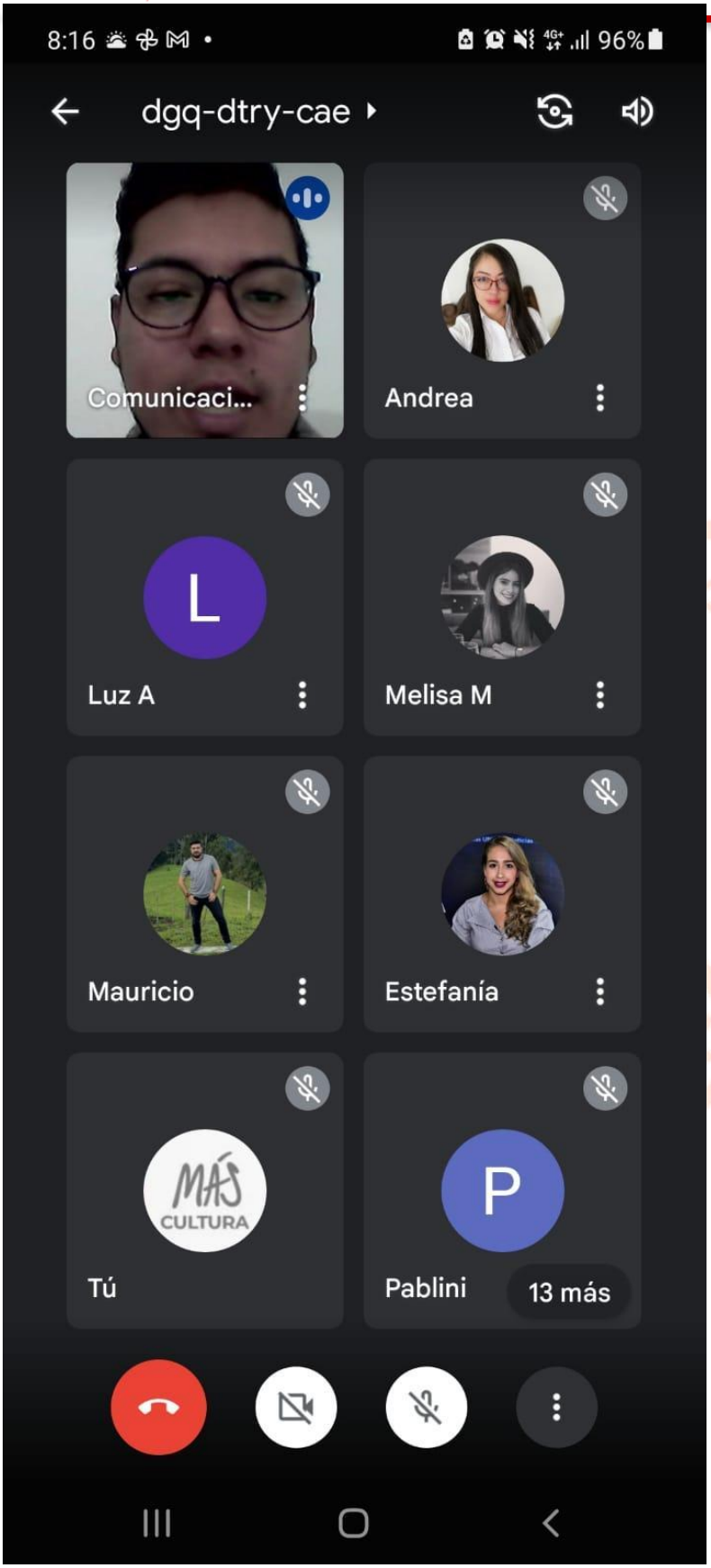
PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

Tema: Comité Directivo — Fecha: Enero 31-2022

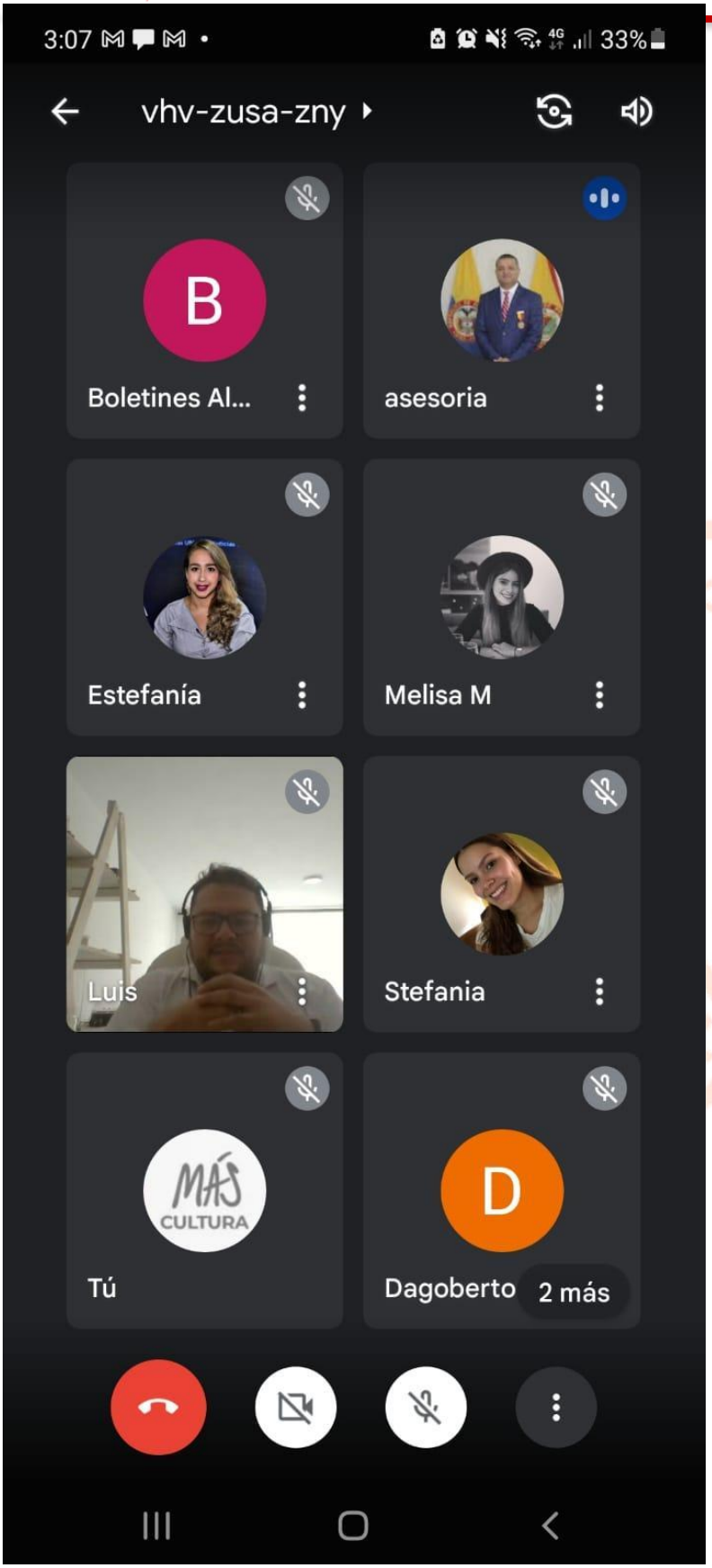
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	Versión: 01
1	Luz Stella Gil	Sec. de Cultura	Secretaria		Secretariacultura@pereira.gov.co	
2	Mónica Bustamante Arango	Secretaría de Cultura	Contratista	3193700900	Monicabustamante2222@hotmail.com	
3	Santiago Tamayo	S. Cultura	Contratista	3207496446	Stamayo19827@gmail.com	
4	Natalia Restrepo	Sec Cultura	Abogada Contratista	3183533114	natisonia@hotmail.com	
5	Ma. Paulina Campo	S. Cultura	Abogada Externa	3208533186	mpcabogados@gmail.com	
6	Olga Cristina Osorio Campo	S. Cultura	Apoyo Contratista	3145077727	olgaosorio@pereira.gov.co	
7	Andrea Marín Ramírez	Secretaría de Cultura	Dinamizadora Técnica	3117173571	pigmy87@hotmail.com	
8	Carlos Andrés Sánchez	Sec. Cult	Apoyo Administrativo	3147827574	carlosandres1@gmail.com	
9	Alba N. Gonzalez Arce	Sec. cultura	Jefe Escenarios	3117960626	escenarios@pereira.gov.co	
10	Carlos Luis Gallo	Sec Cultura	Coord. Escuelas de formación	3133301965	alotrga@gmail.com	
11	Eduardo Cortés Del Pozo	Sec. de Cultura	Jefe de oficina	3128088868	eduardocortes@pereira.gov.co	
12	Camilo Ortiz Giraldo	S. Cultura	Contratista	3117088688	camiloortizgiraldo@gmail.com	
13	Vanessa Restrepo Cardona	Cultura	Contratista	3127687278	prensaculturapereira.gov.co	
14						
15						

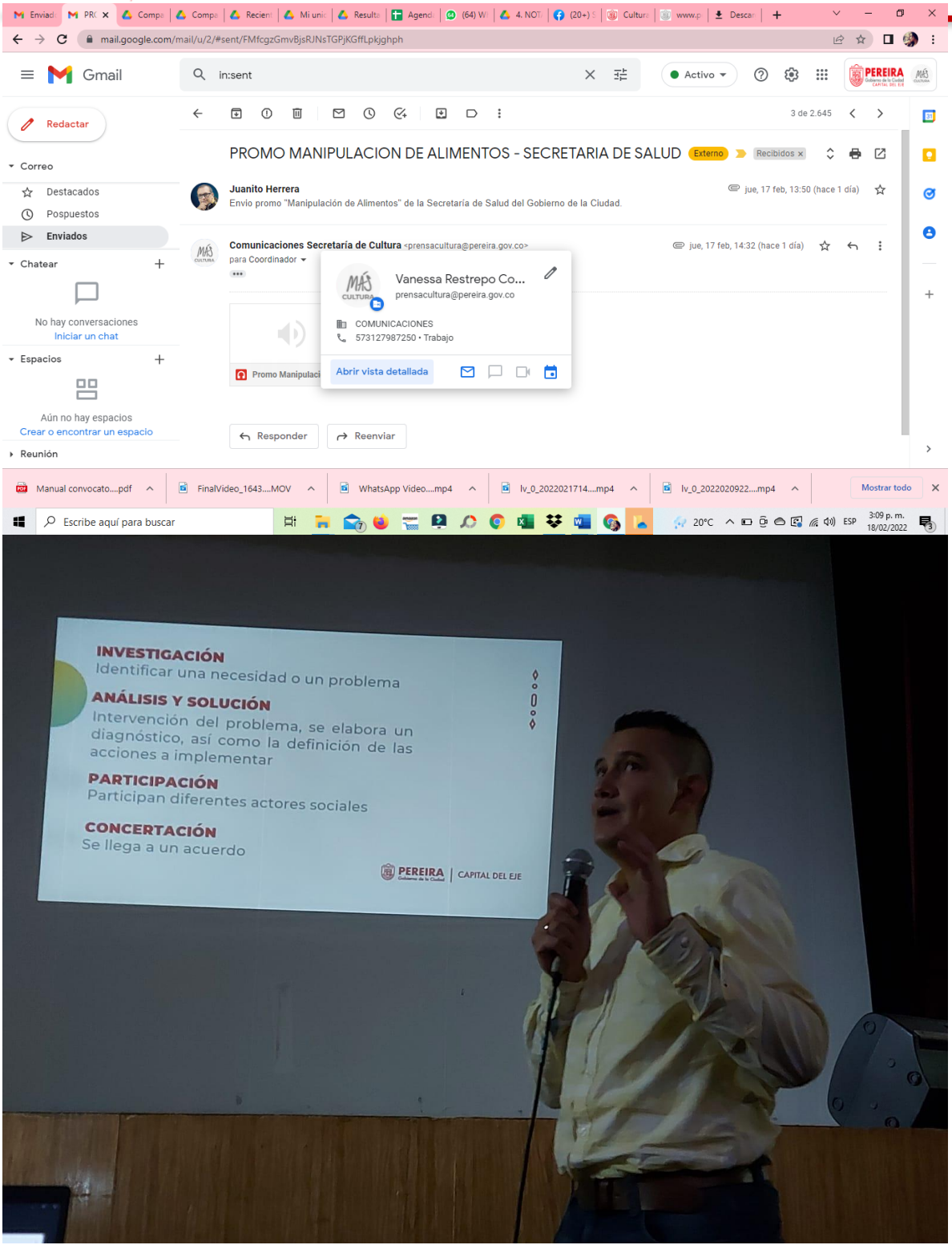
Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha de Vigencia:



Fecha de Vigencia:

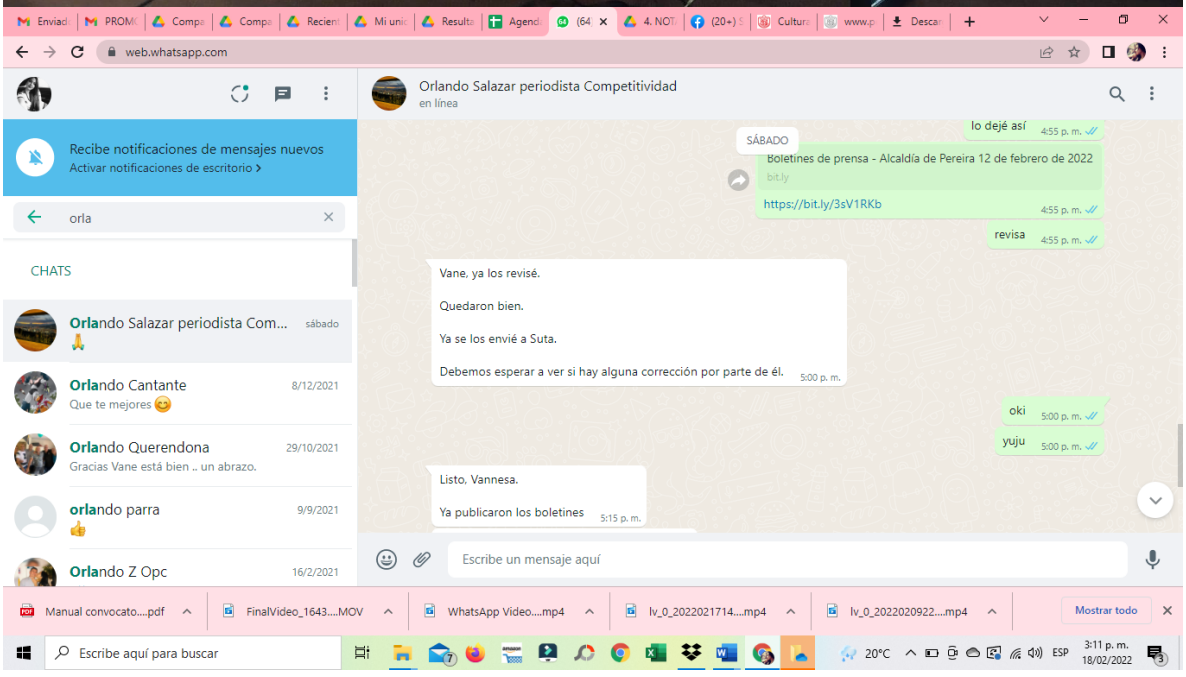



Gmail
in:sent
Redactar
Correo
Destacados
Pospuestos
Enviados
Chatear
No hay conversaciones
Iniciar un chat
Espacios
Aún no hay espacios
Crear o encontrar un espacio
Reunión
PROMO MANIPULACION DE ALIMENTOS - SECRETARIA DE SALUD
Externo
Recibidos
Juanito Herrera
Envio promo "Manipulación de Alimentos" de la Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad.
jue, 17 feb, 13:50 (hace 1 día)
Comunicaciones Secretaría de Cultura <prensacultura@pereira.gov.co>
para Coordinador
jue, 17 feb, 14:32 (hace 1 día)
Vanessa Restrepo Co...
prensacultura@pereira.gov.co
COMUNICACIONES
573127987250 • Trabajo
Abrir vista detallada
Responder
Reenviar
Manual convocato....pdf
FinalVideo_1643....MOV
WhatsApp Video....mp4
Iv_0_2022021714....mp4
Iv_0_2022020922....mp4
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
20°C
ESP
3:09 p. m.
18/02/2022

INVESTIGACIÓN
Identificar una necesidad o un problema
ANÁLISIS Y SOLUCIÓN
Intervención del problema, se elabora un diagnóstico, así como la definición de las acciones a implementar
PARTICIPACIÓN
Participan diferentes actores sociales
CONCERTACIÓN
Se llega a un acuerdo
PEREIRA
CAPITAL DEL EJE






web.whatsapp.com
Orlando Salazar periodista Competitividad
en línea
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
orla
CHATS
Orlando Salazar periodista Com... sábado
Orlando Cantante 8/12/2021
Que te mejores
Orlando Querendona 29/10/2021
Gracias Vane está bien .. un abrazo.
orlando parra 9/9/2021
Orlando Z Opc 16/2/2021
lo dejé así 4:55 p. m.
SÁBADO
Boletines de prensa - Alcaldía de Pereira 12 de febrero de 2022
bit.ly
https://bit.ly/3sV1RKb 4:55 p. m.
revisa 4:55 p. m.
Vane, ya los revisé.
Quedaron bien.
Ya se los envié a Suta.
Debemos esperar a ver si hay alguna corrección por parte de él. 5:00 p. m.
oki 5:00 p. m.
yuju 5:00 p. m.
Listo, Vannesa.
Ya publicaron los boletines 5:15 p. m.
Escribe un mensaje aquí
Manual convocato....pdf
FinalVideo_1643....MOV
WhatsApp Video....mp4
lv_0_2022021714....mp4
lv_0_2022020922....mp4
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
20°C
ESP
3:11 p. m.
18/02/2022





ACTA DE REUNIÓN

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Tema: Alcances Carlos M. A. Fecha: 2-2-2022 Acta No:

	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Mayra Alejandra Agui	S.C.P.	Jefe de oficina	3117614613	mayra.1217@gmail.co	
2	Vanessa Restrepo	S.C.P.	Contratista	3128988550	prensacultura@pereira.gov.co	
3	Carlos Mario Alzate	Secretaría de Cultura	Gestor fiscal	3126511168	cmalzate@pereira.gov.co	
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						



